

Essai sur la preuve dans son environnement culturel

PREMIÈRE PARTIE

L'OBJET DE LA PREUVE, RELATIVITÉS ET IRRÉDUCTIBILITÉS CULTURELLES

Titre I - La notion d'objet de la preuve

Chapitre I - La nature de l'objet de la preuve

Chapitre II - La qualité de l'objet de la preuve

Titre II - L'appréhension culturelle de la notion d'objet de preuve

Chapitre I - Les transformations de la notion de preuve dans le système hiérarchique français : l'influence du libéralisme procédural

Chapitre II - La singularité de la notion d'objet de preuve dans les systèmes participatifs

SECONDE PARTIE

LA RECHERCHE ET L'APPRÉCIATION DE LA PREUVE, RELATIVITÉS CULTURELLES ET ACCULTURATIONS

Titre I - La dimension hiérarchique de la recherche et de l'appréciation des preuves

Chapitre I - La nature hiérarchique des règles relatives à la recherche de la preuve

Chapitre II - La nature hiérarchique des règles relatives à l'appréciation de la preuve

Titre II - La progression du modèle participatif dans la recherche des preuves

Chapitre I - Rationalité matérielle contre rationalité formelle dans la recherche des preuves

Chapitre II - La contribution de la Cour européenne des droits de l'homme à la diffusion de la rationalité matérielle dans la recherche des preuves