

## SOMMAIRE

Introduction

### **PREMIÈRE PARTIE LES UTOPIES, DES CONTRE-MODÈLES JURIDIQUES NÉS DE LA MODERNITÉ**

À tout seigneur, tout honneur  
Faire fi de la propriété et des traités  
La douce justice des Solariens  
Le plus scientifique des contre-modèles ?  
La savoureuse revanche de la rhétorique  
L'émouvant retour de l'Utopie

### **DEUXIÈME PARTIE LES EUNOMIES, OU L'IDÉALISATION DE LA NORME**

Les impérieuses raisons de la Loi  
L'ironie, première loi de l'uchronie  
Conjuguer la loi et la citoyenneté au futur simple  
L'esprit positif de Saint-Simon  
Quand la Loi règle tout

### **TROISIÈME PARTIE LES DYSTOPIES TECHNICIENNES, UN REcul DE LA RAISON ?**

La naissance d'une contre-culture (juridique)  
Le rejet du paradigme positiviste  
Sur l'autre versant de la Raison  
Le rêve inaccessible d'un « temps de pause »  
Les nouveaux espaces dystopiques : plus narratifs que discursifs

### **QUATRIÈME PARTIE LES UCHRONIES OU L'AUTRE APPLICATION DU DROIT DANS LE TEMPS**

La lente naissance du futur antérieur  
Tel qu'il n'a pas été, tel qu'il aurait pu être  
Positivismisme à rebours  
L'engouement d'un siècle pour les uchronies

Conclusion