

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction - La poésie et le droit : une union vraiment improbable ? .....	13
I. Faire connaître le droit en recourant à la poésie : une tentative universelle très tôt attestée .....	27
II. La corrélation entre la poésie et le droit dans la Grèce ancienne.....	29
III. Rome et la recherche d'une esthétique juridique .....	35
IV. Le Moyen Âge : les adages rythmés et rimés, les monuments du droit mis en vers .....	37
V. La précellence aux temps modernes de l'union des Belles-Lettres et du Droit et du recours aux maximes juridiques .....	50
VI. Un sommet et une fin : le Code civil en vers .....	59
VII. Le désenchantement normatif du XX <sup>e</sup> siècle .....	72

### ANNEXES

Annexe 1 - Le <i>Crith Gablach</i> (l'Achat fourchu) .....	79
Annexe 2 - Les <i>Institutes de Justinien</i> en vers français, attribuées a Richard Dourbault (1280).....	83
Annexe 3 - L'épilogue du <i>Grand Coutumier de Normandie</i> en vers français .....	87
Annexe 4 - Extrait de <i>Monsieur de Pourceaugnac</i> (1669) de Molière..	89
Annexe 5 - Extrait du <i>Code civil des Français mis en vers</i> par Benoît-Michel Descomberousse (1811).....	91
Table des matières .....	181