

# Droit et musique

Préface,

par Emmanuel Putman

Avant-propos,

par Marc Pena

## I - La musique saisie par le droit

Domaine et conditions de la protection des oeuvres musicales par le droit d'auteur,

par O. Laligant

Musique, propriété intellectuelle et nouvelles technologies,

par D. Velardocchio

Entre dissonances et recherche de l'harmonie : la politique musicale,

par J.-M. Pontier

## II - Variations

Droit et musique : l'exemple de Jean De Dieu Olivier (1753-1823) et son rêve de mise en musique des lois,

par A. Leca

Le droit civil à l'opéra,

par M.-B. Bruguière

La raison, entre musique et droit : consonances,

par N. Rouland

Les juristes vus par l'opéra,

par E. Putman

Comptabilité et musique,

par L. Pigeon