

Les collectivités territoriales et l'art dramatique

PREMIÈRE PARTIE : LES FONDEMENTS DE L'INTERVENTION DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES EN MATIÈRE D'ART DRAMATIQUE

TITRE I - La légitimité de l'intervention des collectivités territoriales

Chapitre I - L'émergence d'une intervention locale distincte de celle de l'État

Chapitre II - "Décentralisation" théâtrale et décentralisation administrative

TITRE II - Le service public du théâtre

Chapitre I - Un régime spécifique et polymorphe

Chapitre II - Une gestion locale complexe

DEUXIÈME PARTIE : L'INTERVENTION DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DE L'ART DRAMATIQUE

TITRE I - Les axes et les objectifs des politiques culturelles locales en faveur du théâtre

Chapitre I - Les interventions menées dans le cadre de la politique culturelle de l'État

Chapitre II - Les interventions propres aux collectivités territoriales

TITRE II - Bilan et perspectives de l'intervention des collectivités territoriales

Chapitre I - Un bilan contrasté

Chapitre II - La mutation des rapports institutionnels