

# La coopération entre les personnes publiques en Droit public français en matière culturelle

## PREMIÈRE PARTIE : LA RECHERCHE DES FONDEMENTS SERVANT DE BASE À L'INSTITUTION D'UNE COOPÉRATION ENTRE LES PERSONNES PUBLIQUES EN MATIÈRE CULTURELLE

### TITRE I - L'évolution de la coopération entre les personnes publiques en droit public français

#### Chapitre I - Réflexions sur la notion de compétence sous la décentralisation pour la coopération entre les personnes publiques

#### Chapitre II - L'influence de la liberté contractuelle des personnes publiques sur la coopération

### TITRE II - L'intervention publique en matière culturelle en France

#### Chapitre I - Principes d'intervention politique en matière culturelle en France

#### Chapitre II - Les variations des compétences culturelles

## SECONDE PARTIE : L'EXERCICE DE LA COOPÉRATION ENTRE LES PERSONNES PUBLIQUES EN DROIT PUBLIC FRANÇAIS EN MATIÈRE CULTURELLE

### TITRE I - La coopération verticale entre les personnes publiques en matière culturelle

#### Chapitre I - L'analyse des fondements de la coopération verticale en matière culturelle

#### Chapitre II - L'exercice de la coopération verticale entre les personnes publiques en matière culturelle

### TITRE II - La coopération horizontale entre les personnes publiques en matière culturelle - Une coopération à développer

#### Chapitre I - Le diagnostic et les fondements de la coopération horizontale entre les personnes publiques en matière culturelle

#### Chapitre II - L'exercice de la coopération horizontale entre les personnes publiques en matière culturelle