

SOMMAIRE

Introduction

Laurent Sébastien FOURNIER, Catherine BERNIÉ-BOISSARD,
Claude CHASTAGNER, Dominique CROZAT9

PREMIÈRE PARTIE CADRE THÉORIQUE

Chapitre 1

À l'épreuve des catastrophes : incertitudes écologiques, incertitudes politiques
Emmanuel CHARREAU et Lauriane GUILLOUT17

Chapitre 2

Conceptions culturelles du temps et gestion coutumière du catastrophisme
Laurent Sébastien FOURNIER.....37

DEUXIÈME PARTIE LITTÉRATURE DE LA CATASTROPHE

Chapitre 3

Le jour d'après – Trois romans pour une catastrophe
Catherine BERNIÉ-BOISSARD49

Chapitre 4

South (2016) et North (2018) de Frank Owen : diptyque post-apocalyptique américain ou sud-africain ?
Mélanie JOSEPH-VILAIN59

Chapitre 5

L'habiter souterrain à l'épreuve d'une écologie de la peur : la catastrophe comme monde dans la trilogie Silo de Hugh Howey
Paskine SAGNES et Laurent VIALA.....73

TROISIÈME PARTIE ESTHÉTIQUES DE L'APOCALYPSE

Chapitre 6

L'urbex comme tourisme obscur écologique. Faire l'expérience de la destruction de la nature et de l'échec de sa domestication dans les ruines du monde moderne
Nathanaël WADBLED95

Chapitre 7*Délirer les catastrophes : trois cavaliers venus de l'art brut et d'ailleurs*

Quentin BAZIN 111

Chapitre 8*L'Ange de l'histoire et les ruines de la modernisation de Paris : Walter Benjamin en France ou le progrès comme catastrophe*

Emma FIEDLER.....121

**QUATRIÈME PARTIE
VIVRE L'EFFONDREMENT****Chapitre 9***Quand le désastre refuse d'être rattaché au catastrophisme. Enquête en terre brûlée auprès des rescapés de l'incendie le plus meurtrier des États-Unis*

Élise BOUTIÉ.....137

Chapitre 10*Communautés de peur, Communautés de colère : ce que peuvent les « passions tristes » de l'écologie*

Léna SILBERZAHN.....151

Chapitre 11*Après le désastre : apocalypse culturelle et rites en Italie centrale*

Lia GIANCRISTOFARO.....169

**CINQUIÈME PARTIE
CONCLUSION : LE COMPTE À REBOURS****Chapitre 12***L'Horloge de la fin du monde : un exemple réussi de catastrophisme éclairé?*

Fabrizio DEFILIPPI.....183

Hors-texte*Quelques figures de la catastrophe*

Dominique CROZAT203