

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction : les cultures du déplacement</b> .....	7
---	---

### DÉPLACEMENTS

<b>Les jeux écossais hors d'Écosse : exemple d'une revendication identitaire déterritorialisée</b>	
Laurent Sébastien FOURNIER.....	17
I. Origines historiques .....	18
II. Ethnographie des jeux.....	20
III. Des identités déterritorialisées .....	21
IV. Identités et territoires en contexte de globalisation.....	23
Conclusion.....	25
Bibliographie .....	26
<b>Entre enracinement et déterritorialisation de l'ethnicité : l'exemple des Italiens de Brooklyn</b>	
Marie-Christine MICHAUD.....	27
I. Zones urbaines et territorialisation de l'ethnicité.....	27
II. Entre déterritorialisation et lieu de mémoire .....	30
III. Mobilité et distanciation .....	32
IV. Déterritorialisation de l'ethnicité ? .....	35
Conclusion.....	37
Bibliographie .....	38
<b>Errances, fuites, enfermements, exils...</b>	
<b>Quand l'architecture et l'art expriment la douloureuse mémoire de la Shoah</b>	
Dominique CHEVALIER.....	39
I. Une architecture qui témoigne de la mémoire douloureuse : le musée juif de Berlin.....	40
A. Une œuvre du starchitecte Daniel Libeskind.....	40
B. Trois circulations pour trois destins possibles.....	41
II. Comment évoquer la mort et les multiples errances ? Exemples de divers agencements .....	42
A. Le processus de destruction expliqué par une maquette-sculpture..	42
B. L'exemple du Saint Louis : un exil, une issue, un échec.....	43
C. Une main tendue à Miami ? .....	44
Conclusion.....	45
Bibliographie .....	46
<b>La construction identitaire à l'épreuve d'un nouveau territoire : La « colonie » britannique anglicane de Grasse (1880-1950)</b>	
Gilles TEULIÉ.....	47
I. Être « hivernant » à Grasse au XIX <sup>e</sup> siècle .....	48
II. <i>St John the Evangelist</i> et le renouveau religieux .....	50

III. Des jardins à l'anglaise.....	53
IV. Une église typiquement anglaise .....	54
V. Les vestiges du jour .....	56
Conclusion.....	57
Bibliographie .....	58

## ÉCRITURES

<b>Nomades intérimaires, ces « nouveaux missionnaires » en terres industrielles</b> Catherine BERNIÉ-BOISSARD .....	61
--	----

### L'écriture littéraire en diaspora

*Les écrivains juifs contemporains de langue française*

Clara LÉVY.....	67
I. Le mythe de l'âge d'or.....	70
II. La judaïsation du territoire d'origine .....	71
III. « Le gai ghetto » .....	75

### Quelques reconfigurations contemporaines du « wilderness » dans la fiction et les arts visuels du Canada anglophone

Claire OMHOVÈRE.....	79
I. Le rôle canonique des représentations du « wilderness » dans la culture canadienne .....	80
II. Des compositions contemporaines du « wilderness ».....	82
III. Requalifications du lieu .....	86
Bibliographie .....	90

### Le déplacement dans la littérature postcoloniale anglophone : Le discours littéraire comme lieu de redéfinition du territoire

Florence LABAUNE-DEMEULE.....	93
I. Littératures postcoloniales : la notion de territoire en question(s).....	93
II. Le discours postcolonial : cartographie du déplacement social, culturel et psychologique.....	98
III. Le discours postcolonial : redéfinition et prise de possession d'un nouveau territoire littéraire .....	101

## VOYAGES

### Quand le rock américain prend la route

Claude CHASTAGNER.....	109
I. Ambivalence #1 : contestation ou célébration du rêve américain ?.....	113
II. Ambivalence #2 : indépendance ou égoïsme ?.....	115
III. Ambivalence #3 : révolte ou collusion ?.....	116
Bibliographie .....	120

**Le routard/backpacker, un touriste discursif**

Dominique CROZAT et Coralie PETIT .....	121
I. Du routard au <i>backpacker</i> .....	121
II. Une image construite sur le décalage .....	123
III. « Le Routard » : s'embourgeoiser avec sa clientèle.....	125
IV. Caractériser une activité touristique bâtie sur la revendication de la différence .....	130
V. Une activité lucrative mais mal assumée : un vrai tourisme durable ou la fin du romantisme ? .....	131
VI. Un tourisme attractif par ses valeurs.....	133
VII. Mutations : des voyages plus fonctionnels ou standardisés ? .....	135
VIII. L'évolution du discours : d'une marginalité revendiquée à un tourisme vertueux.....	138
Bibliographie .....	141

**Le tourisme scolaire :****Vecteur de modification des représentations spatiales des élèves ?****Eléments d'une comparaison Lyon-Cracovie**

Katarzyna BOGACZ .....	143
I. Problématique de recherche.....	143
II. Présentation du protocole de recherche .....	145
A. Hypothèses de recherche .....	145
B. Le terrain de recherche .....	145
C. Méthodologie de recherche .....	146
D. Grilles d'analyse.....	146
E. Quatre degrés dans l'ensemble continu des images classées par précision structurelle croissante .....	147
III. Typologie fonctionnelle des représentations spatiales.....	150
IV. Résultats de recherche .....	150
A. Dépendance entre le séjour en classe de découvertes et la structure des représentations spatiales.....	150
B. Le même phénomène constaté pour les deux échantillons : la classe de découverte influence la fréquence des lieux relatifs à la nature dans les cartes mentales .....	152
Conclusion.....	153
Bibliographie .....	155

**La reconfiguration symbolique des territoires touristiques****par la réalité augmentée : nouvelles écritures des visites patrimoniales**

Marie-Christine BORDEAUX et Lise RENAUD .....	157
I. Nouvelles technologies, réalité augmentée et mutations de l'expérience touristique.....	158
A. Définition et modalités de la réalité augmentée .....	158
B. Réalité augmentée et e-tourisme .....	159
II. Réalité augmentée et renouvellement des formules de visite .....	159
A. État des lieux des applications pour le tourisme culturel .....	159
B. Grenoble Ville augmentée, entre haute technologie et bricolage ..	163
C. Réalité augmentée et écriture de la visite de ville .....	164
III. Discours de la promesse et imaginaire social de la visite touristique et culturelle .....	165

A. Des valeurs inhérentes à l’imaginaire social du tourisme culturel .....	166
B. Représentations de l’expérience du lieu et du déplacement spécifiques aux technologies numériques .....	167
Conclusion .....	169
Bibliographie .....	170

## PARCOURS

### Mobilités et cheminements à la frontière sino-mongole

Gaëlle LACAZE .....	173
I. La zone économique spéciale d’Erlian-Zamyn üüd .....	175
II. Zamyn üüd .....	177
III. Erlian .....	179
IV. Les activités d’Erlian .....	181
V. La prostitution à Erlian .....	183
Conclusion .....	185
Bibliographie .....	187

### Parcours migratoires et construction d’une « autochtonie » au Sikkim

(Himalaya oriental, Inde) .....	189
Mélanie VANDENHELSKEN .....	189
I. La patrimonialisation des identités culturelles particularistes au Sikkim .....	192
II. Le passé migratoire comme « trait primitif » .....	199
III. Un parcours migratoire dé-hindouisé .....	201
Conclusion .....	204

### La construction des choix de localisation dans les parcours migratoires : désirs d’habiter et qualités d’hospitalité des villes d’inscription

Constance DE GOURCY .....	211
I. Ville et localisation : l’expérience urbaine à l’épreuve .....	213
II. Le motif de l’arrivée dans une ville .....	214
III. Le sens des lieux dans les parcours résidentiels .....	216
IV. Le choix de localisation résidentielle est-il un choix ? .....	218
Bibliographie .....	222

## URBANITÉS

### L’urbain au décor rural ou l’émergence d’un nouveau territoire : le préurbain

Hervé MARCHAL et Jean-Marc STÉBÉ .....	225
I. L’entrée en scène de l’urbain .....	226
A. Les intuitions de Lefebvre .....	226
B. Qu’est-ce que l’urbain ? .....	227
C. La ville : une expression de l’urbain .....	228
D. Un continuum plutôt que des oppositions .....	228

II.	Identifier un nouveau territoire de « l'urbain ».....	229
A.	Un dépassement du découpage officiel .....	229
B.	Un air de famille entre l'exurb et le préurbain .....	229
III.	Un territoire préurbain à la lisière du périurbain de Nancy .....	230
A.	Une population en augmentation.....	231
B.	Une population relativement jeune.....	232
C.	Une population plutôt modeste.....	233
D.	Encore un univers de propriétaires de pavillons.....	233
E.	Un monde d'hyper-navetteurs .....	234
IV.	Qu'est-ce que le préurbain ? .....	235
	Bibliographie .....	238
<b>Récits urbains : trajets périphériques</b>		
	Nica VILLACA .....	239
I.	Poétiques de l'espace.....	239
II.	La ville dans les contextes mondiaux .....	241
III.	La corporéité dans la ville : de la distinction au style.....	242
IV.	Le Rio médiatique .....	244
V.	Images périphériques .....	246
	Bibliographie .....	248
<b>L'Identité nuyoricaine de East Harlem, entre activisme et multiculturalisme 249(1960 – 2012)</b>		
	Marc SMITH .....	249
<b>Ces sons qui nous déplacent</b>		
<b>Repenser la mobilité à l'aune de l'écoute</b>		
	Claire GUIU et Béatrice CHAUDET .....	263
I.	Perspectives méthodologiques pour une approche exploratoire .....	265
II.	Mobilités et écoutes : une approche par le rythme.....	266
A.	Les mobilités : une pluralité de séquences .....	267
B.	Synchronisation des polyrythmies.....	268
III.	L'entre-les-lieux » : L'espace comme lien ?.....	270
A.	« Entre-les-lieux » : les coulisses d'un programme.....	270
B.	« L'entre-les-lieux » : temps et espaces de l'échappée.....	272
IV.	Écoutes et mobilités : se situer dans le monde.....	273
A.	Ancrage .....	274
B.	S'accorder au « paysage » .....	276
	Conclusion.....	278
	Bibliographie .....	279
	<b>Table des matières</b> .....	281