

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Pourquoi les identités ?

Claude CHASTAGNER, Laurent Sébastien FOURNIER,
Catherine BERNIE-BOISSARD & Dominique CROZAT9

PARTIE I

IDENTITÉS, PRATIQUES LUDIQUES ET MÉTHODES D'APPROCHE

Chapitre 1

Délimiter les loisirs alternatifs

Expériences ludiques et imaginaire du temps

Audrey TUAILLON DEMÉSY17

Chapitre 2

La murra en Sardaigne : un jeu de revendication

Elisabeth EUVRARD33

Chapitre 3

Festive Neighborhood Identities in the Information Age

The Case of Siena's Contrade

Tobias BOOS47

Chapitre 4

Quelle identité pour quelle course camarguaise ?

Régis KEERLE65

Chapitre 5

S'inscrire dans les plis de l'atmosphère

Ou comment faire émerger un maillage de multiples identités dénué d'identité

Clément BARNIAUDY83

PARTIE II

IDENTITÉS, IMAGINAIRES LITTÉRAIRES ET LANGAGE

Chapitre 6

La ville, une identité littéraire

Catherine BERNIE-BOISSARD105

Chapitre 7

Représentation et construction de l'identité des Italo-Canadiens

dans La Famille Gaetano de Frank Paci

Marie-Christine MICHAUD115

Chapitre 8*Identité sans liberté ?*L'écrivain au temps de la dictature dans le roman *Waiting for An Angel*

de Helon Habila

Ioana DANAILA.....129

Chapitre 9*Jeux et cheminements identitaires en Nouvelle-Calédonie : des fictions efficaces*

Dominique JOUVE.....141

Chapitre 10*« Black Identity » : d'une identité unique à des identités plurielles*

Approche épistémologique des identités noires dans la littérature américaine des années 1960

Yannick M. BLEC.....159

Chapitre 11*Processus identitaires de locuteurs franco-arabophones**et re-territorialisation de la langue arabe de religion*

Marc GONZALEZ & Chahrazed DAHOU167

PARTIE III**IDENTITÉS, SCÈNES MUSICALES ET TERRITOIRES****Chapitre 12***L'identité créole dans le zydeco louisianais*

Marie DEMARS & Claude CHASTAGNER187

Chapitre 13*L'identité musicale brésilienne au-delà des frontières*

Alessandro DOZENA201

Chapitre 14*De l'inévitabilité de l'affirmation identitaire : le cas des Haïtiens de Miami*

Pascale SMORAG217

PARTIE IV**PROPOS CONCLUSIFS****Chapitre 15***En quête de Nenita Villaran : situer les identités multiples des réseaux*

Dominique CROZAT245

Chapitre 16*Processus contemporains de co-production des identités*

Laurent Sébastien FOURNIER.....269