

## Sommaire

|   |     |
|---|-----|
| Introduction  |     |
| De l'économie de marché à l'économie de la culture<br>Gil CHARBONNIER.....  | 11  |
| L'Europe entre protectionnisme et libre-échange<br>Pierre GARELLO.....  | 19  |
| La poésie commerciale de l'Europe existe-t-elle ?<br>Gil CHARBONNIER.....   | 29  |
| Un marché unique implique-t-il une monnaie unique ?<br>Les vingt ans de l'euro<br>Gilbert BOUGI .....                                   | 45  |
| Recherche d'une éthique commune<br>au travers du grand marché européen<br>Paul NIEL .....   | 81  |
| Trois réenfouissements imbriqués pour contribuer à l'avènement<br>d'une éthique économique pour l'Europe<br>Michel VAN DER YEUGHT ..... | 101 |
| Droit d'auteur, patrimoine et numérique –<br>Une approche éthique de la législation européenne<br>Geoffray MARTINO .....                | 113 |
| La culture européenne par le filtre des Gafam, des Natu, <i>et alii</i><br>Stéphanie PARMENTIER .....                                   | 135 |
| Notices biographiques.....  | 149 |