

Table des matières

Pierre-Alain CALTOT	
Introduction	7
Fabrice GALTIER	
Lucain et la posture de l'historien	
Éléments de réflexion	19
Mathilde MAHÉ-SIMON	
Le chef et ses soldats	
La référence à Hannibal dans la <i>Pharsale</i> et ses antécédents liviens	31
Florian BARRIÈRE	
Lire Lucain à l'époque carolingienne	43
Thomas BAIER	
La rhétorique dans l'œuvre de Lucain	55
Alfredo CASAMENTO	
Lucano « <i>memor gentis</i> »	
La <i>Pharsalia</i> tra <i>epos</i> e letteratura declamatoria	69
Bénédicte CHACHUAT	
César et ses soldats avant Pharsale	
La transformation de la rhétorique délibérative dans l'épopée de la guerre civile	81
José KANY-TURPIN	
L'épisode des serpents à l'épreuve des genres	
<i>Pharsale</i> , IX, 619-911	95
Diane DEMANCHE	
<i>Pharsalia nostra uiuet</i>	
Le duo épique comme obstacle au dialogue philosophique	107
Frederick AHL	
The Satiric Muse of the Epic Genre from Homer to Lucan	123
Charlotte TOURNIER	
<i>Satura quidem tota nostra est</i>	
La voix satirique et les <i>carmina Romana</i> chez Lucain	143

Renaud ROBERT	
Le palais de Cléopâtre	
<i>Pharsale</i> , X, 107-135	
Entre <i>ecphrasis</i> et diatribe	159
Stéphanie PÉTRONE	
L'humour noir chez Lucain	181
François RIPOLL	
La <i>Pharsale</i> entre élégie et tragédie	
Les départs de Pompée et de Cornélie	193
Régine UTARD	
Le songe dans la <i>Pharsale</i> de Lucain	
Un <i>topos</i> littéraire à la croisée des genres	205
Bruno BUREAU	
La voix de Cornélie et les ambiguïtés génériques du poète épique	
Lucain IX, 49-112	219
Pierre-Alain CALTOT	
Polyptotes et figures de dérivation dans la <i>Pharsale</i> de Lucain	
Du stylème tragique au marqueur de l'épopée rhétorique	233
Eleonora TOLA	
Cataclysmes de la nature et limites génériques chez Lucain	249
Anne SINHA	
Les catalogues de troupes dans le <i>Bellum Civile</i>	
ou le <i>topos</i> épique miné de l'intérieur	
I, 392-465 et III, 170-297	261
Martin T. DINTER	
Blood in Lucan	277
Bibliographie	293
Index locorum	319
Index nominum	339