

LA FRANCOPHONIE EN ASIE-PACIFIQUE

FAP/N^o 7 (2021)

TABLE DES MATIÈRES

ESPACE FRANCOPHONE

Les dialogues artistiques France-Asie Pacifique : regards croisés dans les arts visuels modernes et contemporains

1. **Iola Lenzi et Natalia Kraevskaia.** Les dialogues artistiques France-Asie Pacifique : regards croisés dans les arts visuels modernes et contemporains 1
2. **Gilles Massot.** Jules Itier : un douanier photographe, visionnaire de la globalité moderne en Asie 5
3. **Marie-Agathe Simonetti.** La photographie au Vietnam au début du XX^e siècle : journaux, expositions et diffusion 32
4. **Bùi Thị Thanh Mai.** Le *Bulletin des Amis du Vieux Hué* : aperçu de synthèse sur une esthétique graphique de l'ère coloniale au Vietnam traduisant la riche culture de Hué 45
5. **Albina Legostaeva.** Le développement de la peinture à la laque du Vietnam, écho des initiatives conjointes vietnamo-françaises 60
6. **Clélia Zernik.** La voix de l'autre : le cinéma contemporain japonais et ses incursions sur la scène française 89
7. **Natalia Kraevskaia.** Dialogue interculturel : un artiste bénéficiaire, contributeur et médiateur. Eric Leroux au Vietnam. 95
8. **Iola Lenzi.** L'art contemporain vietnamien dans le contexte de l'Asie du Sud-Est : l'oeuvre conceptuelle-critique des pionniers hanoïens des années 1990 créée sur les bases de l'académie 113
9. **Cristina Nualart.** Le langage du voyage comme école d'art 142

ARTS ET SCIENCES SOCIALES

10. **Ngô Tự Lập.** La porte Viet Phi – bab Son Tay : patrimoine unique de l'amitiés anti-coloniale internationale 157

- 11. Vũ Xuân Đoàn.** Langues différentes dans le dialogue filmique français. Formes et valeurs d'emploi 163

RECENSIONS

- 12. Ninh Thị Sinh.** Nouvelles et récits de voyage dans la revue *Đuốc Tuệ* (1935-1945) 178

IMAGES & POINTS DE VUE

- 13. Nguyễn Long Hưng.** Photos de confinement de covid-19 au Vietnam 195