

Table des matières

Remerciements	7
Présentation des références bibliographiques	9
Sigles et abréviations	9
Jean-Marc Quaranta	
Introduction	13

Lieux du paysage

Jacques Le Gall	
Giono de village en village	25
Denis Labouret	
Paysages, parcs & jardins	37
Marie-Anne Arnaud-Toulouse	
La forêt en coulisses	49
Christian Morzewski	
Peindre l'irreprésentable : paysages diluviens dans <i>Batailles dans la montagne</i>	59

Paysages territoires

Jean-Yves Casanova	
La Provence chez Giono et Mistral : représentations divergentes de l'espace et du temps	71
Jean-Paul Pilorget	
Les paysages de Provence dans les essais ou articles de commande des années 1950	83

André-Alain Morello	
Paysages italiens de Giono	93
Agnès Castiglione	
Giono : paysage piémontais	103
Dominique Bonnet	
De Jiménez à Giono : paysages andalous et solitude	113

Paysages à la hussarde

Jean-Yves Laurichesse	
Stendhal paysagiste : métamorphose du paysage gionien	123
Michel Bertrand	
« Du soleil blanc et lourd aux ténèbres opaques » : le paysage en noir et blanc dessiné par le choléra dans <i>Le Hussard sur le toit</i>	133

Paysages à thèse ?

Elena Zamagni	
Ombre(s) et lumière(s) dans <i>Batailles dans la montagne</i>	147
Nicolas Bianchi	
Les paysages à thèse du <i>Grand Troupeau</i>	159
Alain Tissut	
Feu le paysage	175

Écopoétique du paysage

Alain Romestaing	
Paysages pas sages de Giono	187
Mamadou Faye	
Autonomie et allonomie à l'épreuve de l'écopoétique des paysages gioniens	199
Maria-Luisa Mura	
La Provence de l'olivier : pour une lecture arborée de l'espace gionien	211

Le paysage et ses mediums

Laurent Fourcaut	
Le Paysage du texte	223

Sylvie Vignes	
« Parlons en peintre »	233
Sophie Milcent-Lawson	
Giono paysagiste, Giono coloriste. Évocations chromatiques dans les descriptions des paysages	245
Jacques Mény [†]	
Le « grand rôle » du paysage dans le cinéma de Jean Giono	257
Labeur du paysage	
Michel Gramain	
Premiers paysages	275
Jean-Marc Quaranta	
Genèse du paysage, de <i>Naissance de L'Odyssée</i> à <i>L'Iris de Suse</i>	289
Grégoire Lacaze	
Traduire le(s) paysage(s) dans <i>Les Grands Chemins</i> de Jean Giono	307
Grégoire Lacaze	
« Traduire <i>Les Grands Chemins</i> » : entretien avec Paul Eprile et Jacques Mény [†]	325
Les auteurs	337
Index	343