

Table des matières

Préface	7
Maryline Crivello	
Remerciements	9
Sophie Gebeil	
Introduction	13
Contexte de l'enquête : structuration des humanités numériques et renouvellements historiographiques	15
Une histoire du temps présent au prisme des pratiques mémorielles minoritaires en ligne	18
Reconfiguration des mémoires de l'immigration maghrébine sur le web français de 1999 à 2014	22
Émergence des mémoires de l'immigration maghrébine dans l'espace public dans la seconde moitié du xx ^e siècle	25
Réminiscences de l'enfance colonisée et nostalgie de l'exil : les années 1950-1968	26
Multiplication des témoignages sur la condition immigrée et la guerre d'indépendance algérienne 1968-1980	28
Structuration d'une perspective mémorielle de l'immigration maghrébine à l'heure du « mouvement Beur » : 1981-1987	34
Les mémoires de l'immigration de 1987 à 1998 : entre héritages culturels et luttes socio-politiques	38
Matériaux pour une histoire de la fabrique des mémoires sur le web passé	
Explorer les acteurs et les dispositifs de médiation	45
Actrices et acteurs mémoriels	45
Cartographie des dispositifs de médiation des mémoires de l'immigration maghrébine sur le web en 2013	47
Treize sites pour une étude micro-historique	49
Au-delà de l'écran, un faisceau de sources complémentaires	51
Scénographies nativement numériques	53
1999-2004 : premiers dispositifs numériques, entre patrimonialisation et communalisation	53

2005-2009 : nouveaux acteurs mémoriels sur la Toile sur fond de patrimonialisation de l'immigration	63
2010-2014 : personnalisation croissante et dispositifs hypermédias	79
Webdocumentaires dédiés aux mémoires de l'immigration maghrébine autour du 17 octobre 1961	92
Pratiques de l'archive et surexposition du témoin	97
Usages numériques et mises en réseau de l'archive	98
Le témoin, une figure surexposée et légitime pour dire l'histoire	102
Élargissement des canaux de diffusion : de la lettre de diffusion aux réseaux socionumériques	107
Réappropriation et recontextualisation des archives et des témoignages	110
Mémorialisation de l'immigration maghrébine sur le web dans les années 2000. Répertoires, représentations et revendications	113
Un palimpseste de pratiques du passé : entre médiation scientifique, fabrique mémorielle et usages du passé	114
Les modes de représentation de l'histoire de l'immigration maghrébine	120
Des mémoires pour construire l'avenir : motivations et revendications	132
Le tournant postcolonial de 2005 en ligne	141
Avant 2005 : Un « impensé colonial » chez les acteurs des mémoires migrantes sur la Toile ?	142
2005 : « La race existe » ! L'immigration maghrébine au prisme du continuum colonial	146
Impact du tournant postcolonial dans la médiation des mémoires de l'immigration maghrébine en ligne	155
Commémorer en ligne	
Le cinquantième anniversaire du 17 octobre 1961 en 2011	165
L'onde de choc du quarantième anniversaire de l'événement en ligne 2001-2010	166
Le cinquantième anniversaire du 17 octobre 1961 sur la Toile : le triomphe du webdocumentaire	168
Territorialisation des mémoires de l'immigration maghrébine sur le web	
Le cas d'Aix-Marseille	179
Mise en ligne et mise au monde des mémoires de l'immigration maghrébine	180
Territorialisation des mémoires à l'échelle de l'agglomération d'Aix-Marseille	182
Le territoire local comme échelle privilégiée pour les usages sociaux et patrimoniaux de la mémoire	188

Conclusion	195
Acteurs, formes, temps et territoires de la reconfiguration des mémoires de l'immigration maghrébine sur le web	195
Une première approche méthodologique des archives du web français comme sources	200
Perspectives transnationales et interdisciplinaires	202
Annexes	205
Annexe 1. Extrait de la base de données rassemblant les dispositifs de médiation mémorielle en ligne et dans les archives du web (Ina et BnF)	205
Annexe 2. Liste des dispositifs composant le laboratoire d'expérimentation	207
Annexe 3. Présentation de chaque dispositif de l'échantillon d'exploration	208
Annexe 4. Extrait de l'appel à contribution diffusé en juin 2013	230
Sources	231
Sources nativement numériques issues des archives du web (BnF, INA) et du web vivant	231
Archives audiovisuelles	233
Sources écrites	234
Sources audiovisuelles produites par les acteurs mémoriels	239
Sources orales	239
Bibliographie	241
Les abréviations	257
Table des illustrations	259