

Table des matières

Introduction	5
Présentation du volume	7
Stéphane Pagès	
Onomatopées	
Balises théoriques sur ces objets sonnants mal identifiés	13
Mélanie Jouitteau	
Classifier les mots de morphologie expressive	49
Sophie Saffi	
L'abolement dans les langues romanes	
Approche étymologique et théorique	63
Yves Macchi, Marine Poirier	
L'onomatogénèse chez Henri Michaux	
à travers deux corps-à-corps avec les signifiants	81
Mustafa Alloush, Georges Bohas	
Les onomatopées et la créativité lexicale	99
Michaël Grégoire	
Expérience multimodale et onomatopée	
Proposition d'approche par le niveau submorphologique	113
Federico Bravo	
L'onomatopée et le sentiment de la langue	143
Pierre Falleri	
Quelques réflexions sur les onomatopées	
dans les bandes dessinées en latin	157